

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱/ 類別	書法社/社團活動技藝	年級/班級	八、九年級
教師	林品萱	上課節數/時段	每週 2 節，段考週停課，15 週，共 30 節

設計理念：

1. 學生可自由選擇一到二種字體臨寫，再依其程度、情性因材施教，個別指導。
2. 除了在書寫技巧的訓練外，藉由歷代名家的書法作品，瞭解如何欣賞中國文字之點、線、結構、空間以及律動之美。另介紹與書法相關藝術、文化，提升人文涵養，拓展多元視野。
3. 設計各種不同形式與主題的作品，並讓學生自行發想內容，激發創作潛能。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
4. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
6. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
7. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
8. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程目標：

1. 能分辨並欣賞各書體美感
2. 欣賞並指出書法名家作品特色
3. 能運用筆墨技法，表達情感與想法
4. 能使用多元媒材創作作品

教學進度	教學重點	評量方式	議題融入/	備註
------	------	------	-------	----

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

週次	日期	單元/主題 名稱			跨領域	
一	8月28日 至 8月29日	開學準備週				
二	8月30日 至 9月5日	課程介紹	1. 課程規劃、用具準備 2. 了解個別書學歷程 3. 臨習熟悉字帖	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
三	9月6日 至 9月12日	書體介紹	1. 介紹各書體代表作品 2. 學生嘗試臨摩各類書體(篆、隸、楷、行) 3. 選擇主要學習書體、字帖(一到二種)	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
四	9月13日 至 9月19日	基本筆法練習(一)	1. 臨習各體入門字帖 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
五	9月20日 至 9月26日	基本筆法練習(二)	1. 臨習各體入門字帖 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
六	9月27日 至 10月3日	淨空返家	社團停課			
七	10月4日 至 10月10日	基本架構練習(一)	1. 臨習各體入門字帖 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
八	10月11日 至 10月17日	第一次期中考	社團停課			

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

九	10月18日 至 10月24日	基本架構練習(二)	1. 臨習各體入門字帖 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十	10月25日 至 10月31日	什麼是對聯?	1. 對聯介紹：對仗、平仄、演變、書寫原則 2. 名家對聯欣賞 3. 選擇七言對聯書寫內容 4. 臨習各體入門字帖 5. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十一	11月1日 至 11月7日	七言對聯小品創作 (一)	1. 對聯作品練習 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十二	11月8日 至 11月14日	武術操比賽	社團停課			
十三	11月15日 至 11月21日	七言對聯小品創作 (二)	1. 對聯作品練習 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十四	11月22日 至 11月28日	認識題跋—以快雪時 晴帖為例	1. 快雪時晴帖背景、題跋說明、書法欣賞 2. 快雪時晴帖臨習 3. 臨習各體字帖 4. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十五	11月29日 至 12月5日	第二次期中考	社團停課			
十六	12月6日 至 12月12日	新英文書法	1. 徐冰—新英文書法介紹 2. 新英文書法辨識、創作 3. 臨習各體字帖 4. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃 多元文化	

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十七	12月13日 至 12月19日	書籤製作(一)	1. 書籤欣賞 2. 書籤內容確定 3. 臨習各體字帖 4. 書籤設計、練習 5. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十八	12月20日 至 12月26日	書籤製作(二)	1. 書籤內容書寫 2. 美工後製	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十九	12月27日 至 1月2日	春聯對聯	1. 春聯對聯內容確定、練習 2. 個別批改指導 3. 春聯書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
二十	1月3日 至 1月9日	創意春聯	1. 創意春聯欣賞 辛丑年、牛年春聯 甲骨文、金文、篆書春聯 圖像春聯 2. 春聯創作	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
二十一	1月10日 至 1月16日	社團結束	社團結束			
二十二	1月17日 至 1月23日	期末考週 社團結束	社團結束			

【第二學期】

課程名稱	書法社/社團活動技藝	年級/班級	八、九年級
教師	林品萱	上課節數/時段	每週 2 節，段考週停課，14 週，共 28 節

設計理念：

1. 學生可自由選擇一到二種字體臨寫，再依其程度、情性因材施教，個別指導。
2. 除了在書寫技巧的訓練外，藉由歷代名家的書法作品，瞭解如何欣賞中國文字之點、線、結構、空間以及律動之美。另介紹與書法相關藝術、文化，提升人文涵養，拓展多元視野。
3. 設計各種不同形式與主題的作品，並讓學生自行發想內容，激發創作潛能。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
4. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
6. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
7. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
8. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程目標：

1. 能分辨並欣賞各書體美感
2. 欣賞並指出書法名家作品特色
3. 能運用筆墨技法，表達情感與想法
4. 能使用多元媒材創作作品

教學進度	教學重點	評量方式	議題融入/跨	備註
------	------	------	--------	----

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

週次	日期	單元/主題 名稱			領域	
一	2月17日 至 2月20日	課程簡介	1. 課程規劃說明 2. 臨習各體字帖 3. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
二	2月21日 至 2月27日	書法形式介紹	1. 書法形式介紹：立軸、中堂、橫幅、長卷、條屏、尺牘、扇面、斗方、冊頁、匾額 2. 臨習各體字帖 3. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
三	2月28日 至 3月6日	篆書名作欣賞	1. 作品欣賞：散盤、侯馬盟書、嶧山刻石、天發神識碑 2. 臨習各體字帖 3. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
四	3月7日 至 3月13日	草書名作欣賞	1. 作品欣賞：自敘帖、肚痛帖、書譜、標準草書 2. 臨習各體字帖 3. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
五	3月14日 至 3月20日	篆刻介紹	1. 刻印流程說明 2. 篆刻名作欣賞 3. 鈐印練習 4. 臨習各體字帖 5. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
六	3月21日 至 3月27日	印章設計及製作	1. 篆刻章法構圖原則說明 2. 姓名章選字(查閱篆刻字典) 3. 姓名章設計	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
七	3月28日 至 4月3日	第一次期中考週 (暫定)				

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

八	4月4日 至 4月10日	印章設計及製作	1. 篆刻刀法說明 2. 姓名章製作(材料：橡皮擦或珍珠板)	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
九	4月11日 至 4月17日	社團成果發表作品 內容討論	1. 成果發表作品內容討論 2. 臨習各體字帖 3. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十	4月18日 至 4月24日	社團成果發表作品 書寫	1. 成果發表作品書寫 2. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃 多元文化	
十一	4月25日 至 5月1日	東方梵谷—徐渭的書 與畫	1. 徐渭生平介紹 2. 徐渭書畫作品欣賞 3. 臨習各體字帖 4. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十二	5月2日 至 5月8日	日本書藝簡介	1. 現代日本書藝名作欣賞 2. 日本高中書法比賽影片觀賞 3. 臨習各體字帖 5. 個別批改指導	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃 多元文化	
十三	5月9日 至 5月15日	創意書法—紙墨相遇	1. 認識宣紙種類與紙性 2. 墨分五色：濃、淡、乾、濕、燥的應用 3. 引導發想主題：「字境」的表現 4. 個別創作	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十四	5月16日 至 5月22日	第二次期中考週 (暫定)				

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十五	5月23日 至 5月29日	創意書法—非筆書	1. 特殊毛筆書寫體驗：竹筆、雞毛筆、山馬筆 2. 選擇毛筆替代物：樹葉、衛生紙、瓶蓋…… 3. 個別創作	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十六	5月30日 至 6月5日	心得分享	1. 作品分享 2. 個別發表學習心得與未來規劃 3. 書畫教室大掃除	參與態度 口頭評量	品德 生命 生涯規劃	
十七	6月6日 至 6月12日	社團結束	社團結束			
十八	6月13日 至 6月19日	社團結束	社團結束			
十九	6月20日 至 6月26日	社團結束	社團結束			
二十	6月27日 至 6月30日	社團結束	社團結束			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。